金鋼鑽

農髯題

社址上海英租界寧波路渭水坊二五八號　電話中央二九〇六

第四百六十六號

定報價目

三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元(內中縫)分三格每期每格洋大元(封面)分十五格每期每格洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元

一年之計

一年之計在於春　十二月之計在於正

當此之時　無論爲創始事業　或擴大事業　其主要人物　無論政軍學商農工各界　無不日夜運籌　把一年中逐步進展的計畫　細細的規定　然後放手做去　必操勝算　故此時爲各界主事人最辛苦的當兒　但是萬事之計尤在於一身　値此立春節氣　前三後四之際　於……貴體尤宜注意珍重　衛生要品　不可不備　例如…………

團爐過暖或易感冒傷風則　**萬金油**　有備無患

雪夜寒侵或易肺燥致咳則　**八卦丹**　有備無患

操心過度或易肺陽上升則　**頭痛粉**　有備無患

春酒宴飲或致胃有積滯則　**清快水**　有備無患

如此則一身之計　旣保健康　而一年之計自然步步順利矣

上海虎標永安堂

北四川路虬子路口八十九號　電話北二一七三六

張嘉記紙盒廠

本廠專製各種紙盒　敎割蛋格骨面代造　五輪紙襯彙印中西　文字印刷等類出貨　迅速定期不誤

廠址　上海虹口四卡子橋下狄思威路九百二十三號至二十四號

電話北四六七五

朗華影片公司

軍事哀艷影片

戰壕啼聲

導演張普義　編劇馬徐維邦

主演馬徐維邦　陸劍芬

攝製將竣　定期開映

精美

麵点　飯菜

美味　衛生

南京路英華街　大東旅社對門

香煙大王

大聯珠

上等貨色中等價錢總而言之物美價廉

新年過了

婆婆眼、舊歷的新年過了、大家又要拘束起來、不能像在新年裏的能夠尋歡作樂了、諸君嫌氣悶、何不買幾部好小說來看看呢、下列幾種小說、多有一看的價值、

李涵秋遺著　言情小說　**並頭蓮**

涵秋先生頭重鷄林、所著各種小說、俱受讀者熱烈之歡迎、此並頭蓮一書、尤爲先生得意之作、書中叙述杭州一女學生之事、可歌可泣、情意纏綿、多情人讀之、必爲淚下、而結果甚佳、眞所謂願天下有情人都成了眷屬、每册定價四角

程瞻廬著　滑稽小說　**廢妾**

諸君見此書名、已可想見其內容之滑稽矣、妾應廢乎？妾應廢也！妾能廢乎？妾不能廢也！即此兩種理由、演成種種笑話、請諸君讀之、定必捧腹絕倒、笑斷肚腸、每册定價大洋四角

程瞻廬著　社會小說　**原諒**

此書叙一女學生來滬讀書、受拆白黨之愚、幾致身家難歸、幸覺悟尙早、懸崖勒馬、得與意中人團成眷屬、情節曲折、大有可觀、每册定價大洋四角(零購以上三種小說合購祗收大洋六角每種照定價七折)

代售處　四馬路　世界書局　上海圖書館

外埠請向本報社購買寄費不加

法國山得爾亨利白濁丸

新老白濁　服之立愈　保可除根　永不復發

各大藥房均有出售

贈送淋濁自療指南　請書明詳細地址投上海三洋涇橋清源行可得一份

承第三版　慾海滄桑

只見翠玉房間裏花花綠綠的戲衣攤滿了一桌子、因爲何強走慣了、所以直接可以跑進翠玉小姐的香閨裏來、那翠玉的父母向來是抱的放任主義、見翠玉和何強感情漸密、隱隱然也就允許何強做他們家裏的女壻、所以何強跑來時、便毫無忌諱了、那翠玉向何強嫣然一笑道、你來瞧瞧能、這都是向那戲班子裏借來的行頭、你瞧那一種顏色最鮮艷些、何強便替她挑了一件、向翠玉道、你真的上台唱戲嗎、翠玉道、這都是幾個同學姊妹、知道我會唱戲、才鬧出來的、頭回那義賑會裏來和我們學校裏商量、要我們學校去担任些游藝、幾個同學便公舉我去、累得我在學校裏練習上有兩個禮拜了、何強道、以前恍惚聽你說過這句話、因爲時候久了、我却記不起來就在今天呢、翠玉道、今天後台有許多同學在那裏招呼、本來也不必來煩勞你了、因爲我想她們都是些女孩子、要是臨時岔出甚麼事來、沒有個體己的男子在身邊、就有許多不便利、所以才來找你的、却又累你荒廢了一天的功課咧、何強見翠玉當他是個體己的人、便如奉綸音玉詔一般、心中十分甜蜜、當下又向翠玉道、那麼你今天串的是那一齣戲呢、翠玉又一笑道、就是你那天沒有聽完的玉堂春呀、何強也笑道、可惜我不會唱戲、否則我去串王金龍了、翠玉伸手在何強身上拍了一下道、串王金龍的也是我們同學姊妹、又不是男子、你不用多心罷、何強見翠玉和他說話、隱隱約約的竟把自己實授做了戀人、心裏那有不高興之理、這天便興興頭頭的伺候章翠玉小姐到戲園子裏來、兩個人正在汽車裏說說笑笑、忽見那個翠玉小姐、驀然間苦着臉、捧了肚子像發了病一般、何強忙問道、怎麼、你有什麼不舒服麼、翠玉見問、却紅着臉搖了搖頭不答話、

小閒話

(陳士[illegible])

安徽六安余斗會館吳熏屏君、於七年前因強飯過飽、胸之左旁得一痞塊、橫梗如茄、異常沉悶、自覺食飲溲便、皆越痞而過、無藥不嘗、無醫不診、絕無少效、尤異者倘食香燥之物、立見夢遺、慕余虛聲、詳敘病情、通函求治、余爲之立案曰、脾胃不和、中氣本弱、蓋胃主納、脾主化、十一年間口慾難抑、胃氣尙旺之徵、飽即作脹、脾氣已傷之兆、此時不事培養脾元、而反強飯傷之、宜其氣傷成痞、形漸如茄、橫梗胸次、食飲皆礙、病及七稔、攻補兩難、欲攻其痞而氣轉傷、欲補其氣而痞加劇、當此羣醫束手之秋、忽萌千里求療之念、仰屋圖維、姑進一策、湯丸並進、丸主攻痞、湯主培元、攻補兼施、期以百日、或能稍減痛苦乎、方以逍遙散去甘草、加厚朴檳榔枳實牡蠣、研末米湯爲丸、每日夜吞五服、每服梧子大十丸、獨參湯下、

婦人受孕、有即現於脈者、有三四個月始現於脈者、亦有五六個月、尙未現諸脈者、有挾氣者、須服舒氣藥、始曰胎脈、有挾痰者、須服行痰藥、始見胎脈、有胎漏者、其脈始終不見滑利、故古人有言治十男子、毋治一婦人之言、性交大家某君告余以驗胎之法、其言曰、性交已畢、其精立時溢出者爲無胎、停留片刻、始外溢者爲有孕、余笑曰、此則病家自驗之法、萬不能責之於醫者也、

嘉興顧振庠君患一奇病、已逾十載、多醫廣藥、未見効果、慕余虛聲、來滬就診、其症腰背疼痛、時發時止、劇則腹脹、而將發未發之時、或眠睡過酣、或竟不能眠、小溲必長、發後則小溲不行、余曰、足背趺陽、係胃經部位、陽明主宗筋、故小溲過長及不行也、法宜舒陽明之氣、方用升麻黃芩苡仁竹如夜交藤茯苓知母穀芽絲瓜絡等、令服十五劑、

閣下欲打破神秘的悶葫蘆乎？快去請敎嚴芙孫先生替閣下解決一下

君平後裔嚴芙孫先生、最新發明天荒藝術化之葫蘆測字、葫蘆中所貢的靈藥、可以解決人生一切不能解決的難題、葫蘆測字一雙珠五角、每天測概批命運八元、號金加一、字時間、暫時改爲下午二時至七時、請大家前來指敎、

神秘的悶葫蘆、在葫蘆問津處陳列、歡迎各界參觀

南京路英華街大東旅社對過

嚴芙孫葫蘆問津處啓

袁製鷄牌

解毒精

一男一女久新外內柳花症毒治兼各種溼熱血毒皮膚病腫瘡毒病

上海西新橋北濟華堂藥房發行　每瓶一元二角

女光公司

現在寒假已滿男女學校多已開課本公司優待學界分贈八折券蓋有學校或學生會圖記來函索取當即寄奉

地址法界霞飛路五百十四號東華影戲院隔壁電話西六二三六

優待學界

修面	小洋	二角
電面	小洋	二角
洗髮	小洋	四角
男女理髮	小洋	六角
剪髻	小洋	十角
燙髮	小洋	十角
西式燙髮	洋	一元
電摩	小洋	五角
西法電摩	洋	一元五角

(注意)男童減半

理髮部營業時間每日上午九時起下午九時止星期日上午休息半日

百齡機　補力

有意想不到之效力

男女老幼無不合宜

大瓶二元　小瓶一元　各大藥房均有出售

九福公司發行　上海愛多亞路

上海四馬路太和藥房發行

名滿天下

花柳病者皮膚瘡毒聖藥

內服的……治一切花柳病毒內蘊痛癢外發潰爛特具神功·每瓶洋一元七角五分

哈蘭士六零六　內服外搽

外搽的……治梅溼瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元盒樣二角

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙賜顧無任歡迎

事務所滿庭坊廣福里　電話中央二三六四號

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水　大瓶二元　小一元二角半

百補強身血　每瓶一元二角

潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角

瘋濕骨痛藥水　大瓶八角

糖衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角

上海四川路A一三四

江逢治化學製藥公司啓

漢鋁製罐廠

本廠專做糖菓餅乾糖頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽爲荷

在上海北火車站愛而近路富慶里

眞正呂宋老美女雪茄煙

·在小呂宋製造運華·箱面貼有小呂宋政府印花·

能止咳·化痰·順氣·寬胸·開胃·避疫·等

·性純·味烈·氣芬·與冒牌迥異·

·防經售商其厚利將冒牌混充·

各大商店均有出售·福州路友號老美女公司

3

好運道香煙

乙元兩聽

永安先施麗華福和大中永泰棧茂和昌新惠通錕源及各大烟店均有經售

華達烟公司出品

461

大昌車行 營業
汽車另件 機牌汽油
種脚踏車另件批發
福特汽車　各國名廠脚踏車　時色包車　各種車胎　車上另件附贈品　各
地址 愛多亞路大世界西 電話中央三三三四

□遙遙無期之上海造幣廠（英俊）

財政部令發表唐壽民氏爲上海造幣廠廠長者一月於玆矣、唐氏銜命來滬後、即在中央銀行設立籌備處、但籌備迄今、開廠之期、尙遙遙無望、蓋其中尙有一段債務之糾葛在焉、緣該廠設在小沙渡、房屋甚寬大、機器等亦甚完備、係向外洋定購、現已運滬、暫存機房中、本可接收開廠、惟因該廠往昔曾虧欠三百餘萬元、各債權人以國民政府既經正式派人前來接收、則債款自當先行清理、否則機件等不能任憑取去、財部邇來庫空如洗、安有如許鉅款、代人了債、因此雙方無形擱淺、而上海造幣廠亦遂遲遲不能開工矣、唐氏近以掛名廠長、終覺不安、連日與宋財政部長商洽開廠辦法、仍無結果、甚形焦灼、而籌備處每月經常費四千元、雖由財部指定由寧杭兩廠劃撥、但杭廠廚佩箴氏已表示拒絕、南京造幣廠湯小齋則以與唐氏有私誼、心中雖不願、表面上不能不允諾、故籌備處尙有此二千元可到手、籌備處中高坐六七位辦事員、終日無所事事、當亦倍覺無聊也、

□小舞台大計劃之贊成者（瀚卿）

鄙人素喜國劇、而尤喜北京『開明』『眞光』之辦法、時間不長、每劇必精、無零售食物之紛擾、無久坐瞌眠之苦辛、故在京時、幾於『開明』『眞光』外、不肯輕入劇場、但『開明』『眞光』仍有缺點、則今武行之戲未除、且價太昂、不免近於貴族式、故鄙人又每變計而赴『第一樓』『宴華樓』『勸業場』等處、聽票友之清音、以過戲癮、及出京來滬、則幷此戲癮、亦無從過、因票友既不清唱、彩排又不公開、即偶有堂會、而秩序又凌亂無章、使人不敢嘗試、且好戲都在夜午、鄙人居在滬西、宵行遲歸、更多未便、今聞有小舞台之計劃、頗似喜從天降、惟恐其不能實現、故特書此表示極端贊成、且希望其能早日實現、不獨鄙人個人之幸、亦滬上劇界前途之幸也、鶼鶼君之小舞台計劃、所擬各節、鄙人無不贊同、竊謂於禁止小販、縮短時間、廢止武行、不唱淫戲之外、尤須注意於下列數點、（一）注重人才　寧缺無濫、不必有戲碼先後之分、使登台者不爲戲碼所限、最好能用循環之法、例如今日甲在先、明日乙在先、無所輕重、無所軒輊、則演唱之人與聽戲之人、皆覺平均而公允、（二）嚴重位號　定座者須先購票、按號入座、不相攙越、無所爭競、且必甚佳、（三）減輕票價　但亦不必過低、祇求不十分貴族式的可耳、（四）提早時間　夜八時起演、十一時必須演完、至遲不能延到十一時半散場、因滬上地大多盜、遲歸萬萬不宜、（此爲觀衆謀安全、幸勿笑鄙人太膽小也、）（五）注意地點　舞台須在租界中區、如笑舞台等處均可、偏僻則不能普及、於營業及同樂之旨均不相容、以上所陳、質諸鶼鶼陳子田諸君、以爲如何、

□最近淫業淸淡之由來（紅蓴）

今年來吃堂子飯者、莫不蹙額相告曰、生意淸、每當午夜席散、徐步平康、十之四五、都簾幕深垂、鼓笛無聲、十二點一過、門燈熄火、雙扉盡掩、在在足以表示其蕭索、昔之盛者、何以衰於今日、按厥由來、可得而言焉、凡熟悉嫖界之歷史者、都知最初上海之堂子、淫業皆恃官僚、其後中外通商、事務日繁、于是洋行小鬼、代興其間、稍能操洋涇浜語者、無不腰纏富有、選色徵歌、又其後洋行開者愈多、行員月入、以供過于求之故、漸形低落、於是錢猢猻異軍倔起、蓋錢業習慣、職員月俸祇二三十金、而可以宕賬至四五百金之多、錢在手頭、云何不用、遂藉嫖爲尾閭之洩焉、其後莊主及經理約束漸厲、嫖界重心、乃移歸金業、空頭多頭、一日百變、儻來之物、安可不有銷金窟爲之調劑、丁卯一年中、堂子淫業、可完全謂爲金業所維持、因上落大、輸贏巨也、歲以來、標金升降極微、獲利自有限、衣食足而後可以言嫖、金業中人、既因此而戒嫖、則堂子淫業、自難振作、此實最大之原因也、惟近半月來、堂唱已漸多、意者、此後其剝極復始之時歟、

□黃伯樵由洋回（文訐）

上海市政府公用局長黃伯樵氏、英明幹練、而雋朗瀟灑、不減當年、憶黃氏負笈同濟大學之時、固有『大英照會』之目也、其夫人壽田鄭仲完女士、秀外慧中、亦一時俊彥、幼字某、鼎革前『新學東漸、女士忽提出離異、一時鄉父老犇走傳譚、以爲空前怪事、民初、入北伐隊、頗著功績、比晤黃氏、一見傾折、遂締鴛盟、見者方以美滿姻緣爲頌、不謂黃氏以官勞黨國、體質日衰、遽患癱床之症、而側聞鄭女士亦患子宮病、是以賢伉儷雖篤於情愛、而異夢分床、實不勝瓦冷鴛鴦之感也、黃氏以膝下猶虛、頗感岑寂、則如夢華老人、別覓其寄情之點、客有過其私邸者、輒見粉粧玉琢之洋囡囡、坐臥床頭枕畔、黃氏閒亦抱之於懷、如撫愛子、客見其望嗣之殷、乃慨世無十全之事、斯人而有斯疾、唯有祝穆賢孟梁善自珍衛、同臻康勝、早獲麟兒、以彌此情天缺憾也、

□三條馬路之建築費（鳳影）

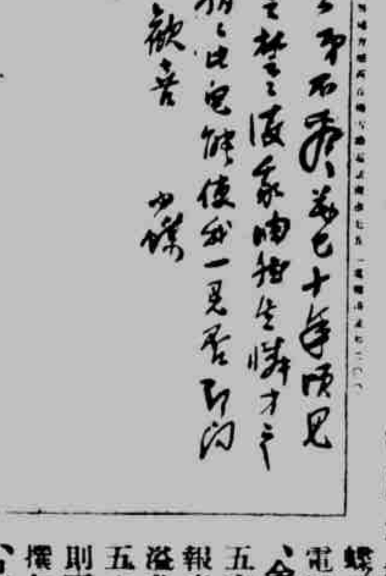
特別市市政府、近來對於市政上確能銳意進行、工務局對於建築馬路、尤見認眞、惟南北市市政向來腐敗、若同時徹底改革、非數百萬不能奏功、市政府以値此經濟困難之時、祇能逐步改良、現工務局決先從民國路火車站路及龍華路三條馬路着手重築、業經派隊從事測量興工、然預計三條馬路築成後、需費當在三十七萬元以上、是誠令人聞之咋舌、以此而知路政之難不易辦也、聞財政局方面邇來正在着手整頓捐務、以濟急需、對於總捐問題、勢在必行、將來大上海計劃之能否實行、亦全視市經費之有無着落而定、至環租界馬路、現決由總司令派兵實行兵工築路、一年之後、上海當有一番新氣象也、

□李厓身未能免俗（叔豪）

蔣總司令此次來滬、輕車減從、且出私資購車票、一洗免費乘車之積習、良足爲革命之光、翌日赴杭檢閱軍隊、又復出資購票、經兩路局長李厓身氏、再三辭謝、始未購票、愚意李氏此舉、大可不必、以蔣氏之勞苦功高、因公往來、自可不購車票、顧蔣氏亦未嘗不自知也、故屢次乘車、俱未購票、此次所以必欲斥資購票者、蓋蓄意整飭路政、以身作則、爲後來者倡耳、是影響於今後之路政、實非淺鮮、李氏固不必加以辭謝、不必辭而辭之、多見李氏之未能免俗耳、且李氏後此、必多煩惱、緣今後黨國要人、來往於兩路者、必將援蔣總司令之例、自行出資以購車票無疑、然則李氏將一一辭謝乎、抑遞自受之乎、此問題頗不易解決、未知李氏將何以善其後也、

□陳小蝶愛才心重（不才）

陳小蝶君、不入花叢者十年矣、乃見本報所載記楚楚五一文、以楚五亦杭州產、且解文字、凡文人輒惺惺相惜、習性使然、故於楚五、頗思一見、昨晨賜書、詞如鋅版、晚間適有友人、張筵楚五家、因以電話邀小蝶、距小蝶爲友人拉去觀電影、致未果來、余以告楚五、楚五亦爲惆悵、雖報章記載、例有溢美之詞、而楚五之不同凡俗、則可信也、其所撰如此倡門一稿、已另載、惟深以不能達意爲慮、昨晚席間、偶言及燙髮、余適忘燙字之筆畫、五曰、從火從湯、一語破的、闔座驩然、五雖杭人、而隸旗籍、其父舊亦服官、以寵妾棄大婦、□中珠乃不得不投時焉、學名景苑、其氏則忘之矣、



□益新書局發行之長篇小說『奇俠精忠傳』、補房指有誨淫文字、控於公廨、昨日開審、（知）

□上海圖書館因欲遷移、將存書便宜拍賣、據購者云、各書確實便宜、（浦

僑室書
因翻造房屋　特別大廉價　不顧成本　但求[illegible]
存貨出清
自銅元一枚起至洋數元止
標明價目　歡迎參觀
上海四馬路畫錦里口上海圖書館啓

□梅李爭冬補記（怡紅館主）

昔人但有梅雪爭妍、與夫桃李爭春之成句、未聞有所謂梅李爭冬也、爭冬云云、出於不佞杜撰、梅者梅蘭芳、李者李志剛、冬者孟小冬也、曷言乎爭、蓋即去歲烜赫一時之梅蘭芳綁票一案、適時不佞適寓日下、伶界又爲不佞所夙習、耳濡目染、自謂較之彼道聽塗說者詳確不止倍蓰、比來南中、鑽報索稿於余、爰補記此一段公案、雖他報亦嘗纇約其詞、然未有如余之直道所以者、讀者可分別觀之也、所謂梅蘭芳被綁一事、爲軍警槍殺而梟首之綁匪劉春三、即化名『李志剛』者、魯人、乃翩翩美少年、現任京兆尹李垣之子也、嗜賭如命、尤好漁色、緣京中著名坤伶孟小冬、色藝雙絕、曾一度與畹華配戲、故芳名大噪、一班紈袴子弟、拜倒於旗袍下者、頗不乏人、李某即其中一份子、轉輾與之親近、李固貌美多金、該伶亦傾心相向、方慶魚水之得諧、詎料彩雲之易散、蓋小冬竟有于歸畹華之說也、李雖丰貌不惡、若較之梅、乃不逮遠甚、未幾、小冬與梅郎竟實行同居之愛、李大忿、欲以白刃相見、事漸喧傳、經魯仲連爲之排解、令畹華出資給李、俾另娶美嬌、李勢力不敵、遂首肯、此事似可告一段落、後李在津與某鉅公之兩公子博、大負、狼狽來京、作二度之需索、至京、則仍在東四九條寓宅、與前次中間調解人協商、經張漢舉奔走之力、梅願出二萬元作最後之慰藉金、李亦已應允、當場即取二萬元鈔票、交李點收、遂與張同行出門、詎正在協商時、寓宅中人、突然致電話於軍警、報告有人綁梅郎之票、及李張行至門次、遂同爲亂槍所斃、二萬元鈔票則由軍警瓜分之、此事記者嘗詢諸畹華、渠絕對否認、實則內幕如是、而毋庸諱也、

□蝴蝶歌舞社之花王愛愛□

□花底懸箋（燕子）

小花明玉、爲某跳舞場經理葛君之意中人、至友奧正鏗君委撰嵌字楹聯、乃戲拈十字以贈之、聯曰、『小步花增嫵、明妝玉妬嬌、』自謂足以寫彼姝之態度也、民和里皎月、即上節趙起鳳、貌靚性柔、善鬚生、嗓音遏雲劉鼓、昨晚水某宴楊了公於會賓樓、聆其唱三斬及坐宮一段、咬字運音、均臻上乘、門外傾聽者數十人、隔室北友三五、聞其歌、飛箋招之、連轉六局、愈唱愈高、被姝索聯、『苦思不得、甚矣、嵌字之難也、友人朱君、識小花園林雲五娘、談其身世、不忍卒聽、蓋作商人婦、而重墮風塵者也、索余贈聯、戲擬云『林下高風謝道韞、雲中仙跡許飛瓊、』率爾之作、未能愜意也、院中有文仙元娘者、了公皆賞識之、乃贈以聯語云『因緣締文字、縹渺識仙心、』九娘合掌稱謝、歡躍而去、鳳第校書、余於上年春曾遇之皎月處、尙帶稚氣、今則亭亭玉立、化爲絕代女郎矣、一見即詢對聯做好否、余因彼姝小字極難嵌入、爽約至今、經此一問、乃即席書『弄玉鳳雙棲、調箏第一流、』贈之、雜湊而成、不足道也、

□如此倡門（甦甦老五）

在旁觀者、以爲倡門中人綾羅裹體、自勝於年年壓線、豈知身入其中、精神身體、即須受無限痛苦、自華燈初上之時爲始、至夜午爲止、忽東忽西、足無停趾、必至夜闌、始得以開水泡冷飯果腹、平時雖饑腸轆轆、見召之客、殷殷勸食、亦必辭以不餓、其況味有一言難盡者、然而如蘇州蕩口一帶之諸姊妹、尙陸續而來、豈命中註定、該人苦海耶、蓋凡自鄉間來滬而入倡門者、浮沉數年、雖諸債蝟集、身弱色衰、然而偶一歸鄉、決不肯以諸苦惱述之鄰右、自失面子、而爲鄰右者、但見三阿姨四阿姊一到上海吃堂子飯、即珠鑽滿頭、耳濡目染、以爲祗須一入倡門、卽可黃金滿篋、故前仆後繼、飲鴆止渴、人言此是鶯鶯侶、我當哀鴻一例看、二語足以盡之矣、五不敏、受環境之驅迫、浮沉此中、乃蒙金鋼鑽報過事獎飾、十二日一天中、傍晚纔五時、即有某君自遠東來召、至深晚三時、始得稍休、皆鑽報一言所賜也、睡眼朦朧、始拂箋書此、倡門苦況、非短篇所能盡、五苦於讀書不多、愧未能暢所欲言也、諒之、

□大中華百合公司所攝『古宮魔影』中之周文珠□

□書新聞報各業專刊後（一個閱者）

新聞報爲上海規模最完備之報館、以言論公正、記載翔實、致營業日益發達、現今銷數已逾十五萬分以上、本埠及滬甯杭各線、均在新聞報勢力範圍之內、張市長喻爲東方最大之報館、洵不誣也、該報宗旨、向以注重提倡工商業爲使命、商界對於該報尤有特殊之感情、該報近又爲謀各業之發展起見、特闢各業專刊、由經濟新聞主筆朱義農君主編、每一業發一專號、專載各業之歷史、營業狀況、及有統系之記載、以供各業之保藏與稽核、此種偉大刊物、確有益於商界不少、第一號銀行號、昨已發行、內容甚佳、所載民國以來之銀幣圖樣、係該報協理汪仲韋君躬赴北津一帶所搜集、今供諸讀者、頗饒興趣、當各爭相傳觀也、所刊世界最古之支票、亦爲銀行界罕見之珍品、其餘所載論文等、均爲銀行界特約撰著、材料豐富、頗有價値、其餘各業專刊聞該報將陸續編印、爲應商界之需要、新聞報素有創作能力、經濟新聞教育新聞以及報端提綱等、爲該報所發明、記者握管至此、甚希望其餘各大報亦別出心裁、互相競爭、若一味效顰、則所不取也、

□新都識小錄（嘯杏自南京寄）

前海上新淸和之雲塵几孃、方樹幟此間、易名慧君、妝閣在一僻巷之末、屋前有一荷花池、綠波微漾、風景殊不惡、余舊與　午夜冒雪訪之、余於海上時即識雲娘、異地相逢、倍形愉快、圍爐淸話、忽忽更闌、歸途雪化如銀、衣袂盡濕、自顧啞然、第一旅館中、有妓十餘、蘇甯揚三幫雜處其間、羣雌粥粥、幾疑身處洋涇浜畔、蓋含院中也、

□三劍仙之導演陳克家君□

□慾海滄桑（十一）（春繭生）

□第二回　鑿壁許偷光春生浴室　築台難避債禍起蕭牆

使害得阿蘭把腿都跑酸了、阿蘭到學校裏來、自然借着看章卓爲名、可是臨走總要遞一個小紙團給何強、那小紙團上或是用鉛筆、或是用墨水筆寫了、大致總不外貪問何強爲什麼不來的意思、那何強接了這小紙團、便誠惶誠恐地來看章翠玉、兩下裏這種情形、幾乎成爲習慣、一天、那阿蘭一早就跑到學校裏來找何強道、小姐教我來請何少爺趕快就去、因爲今天下午義賑會在華舞台會串籌賑、前幾天就來邀小姐去串戲、廣告都登出在報上了、此刻小姐教我來請你何少爺同她一塊兒去、替她在後台招呼一切、本來應該找我們自己少爺去的、實在因爲我們少爺是個毛燥脾氣、怕他去了又和人家拌嘴夾舌、小姐說不如請何少爺能、所以命我來找你、請你立刻就去、小姐還等着你商量戲衣的顏色咧、何強答應了、眞的向學校裏請了一天假、及至來看翠玉時、

（此稿轉入第四版）

大麗電氣五金行
專辦歐美電氣五金材料
各色花罩及吊燈
發售及修理各種無線電收音機另件　裝置各種電氣工程　自運新式發電機馬達
地址福州路二〇五號（即四馬路一枝香隔壁）電話中央三九五〇